

"LE VIOLON VIRTUOSE"

Un voyage musical commenté au programme varié et très virtuose, pour découvrir les secrets du violon !

Le sens musical et la virtuosité de Natacha TRIADOU lui permettent d'aborder tous les répertoires et c'est ainsi que pour ce concert, elle interprétera des œuvres de BACH, LOCATELLI, ALBENIZ, BIBER, PAGANINI...

*« J'ai été si impressionné par son jeu...Elle apportera un grand crédit à la culture en France » - **Lord Yehudi MENUHIN***

Violoniste française, Natacha TRIADOU mène une carrière de concertiste et professeur, après avoir étudié au Conservatoire de Toulouse, en Angleterre à l'école de Yehudi MENUHIN, en Allemagne à la Musikhochschule de Lübeck, et enfin, en Suisse à l'International Menuhin Music Academy, auprès d'Alberto LYSY et d'autres grands maîtres de la scène musicale internationale.

Son amour de la Musique, sa joie de la partager avec tous, l'ont conduite à se produire lors de nombreux concerts, notamment dans le cadre de grands festivals internationaux (Festival Menuhin de Gstaad, Festival d'Estoril au Portugal, Festival "C'est pas Classique" à l'Acropolis de Nice...) et dans des salles prestigieuses (Victoria Hall de Genève, Tonhalle de Zürich, Abbatale de la Chaise Dieu, Cathédrale de Reims...). *Plus d'infos : www.natachatriadou.com*

*"...**"Fantastique"** : c'était l'opinion unanime du public ...Sa manière de jouer, sa technique raffinée, sa concentration et sa virtuosité convainquirent totalement le public..."*

Nord-West Zeitung - Allemagne

"Somptueux récital de la violoniste Natacha Triadou... Avec un toucher d'une maîtrise remarquable, elle a su donner le meilleur de son violon en déclinant un programme éclectique et très recherché...Avec un archet parfois bondissant d'allégresse, parfois glissant d'une langoureuse mélancolie ou encore ondulant nerveusement

sur les cordes, elle a fait passer le public par tous les états d'âme..."

Ouest-France

"FEU D'ARTIFICE MUSICAL" en la chapelle de Juhègues de Torreilles - «Feu d'artifice musical, c'est ainsi que Monique Deyres, conseillère à la culture, a qualifié le concert donné par la violoniste Natacha Triadou... Elle a en effet réalisé l'incroyable performance d'explorer, le temps d'un concert, de très nombreux univers offerts par le violon, aussi bien grâce à une technique exceptionnelle que par son immense envie de partager avec notamment ses introductions explicatives autour de chaque compositeur, de chaque morceau, racontées avec la passion.»

L'Indépendant

"Soirée musicale emportante...Natacha Triadou offre en solo un feu d'artifice musical extraordinaire... Est-il possible qu'une violoniste, seule, puisse subjuguier pendant 90 minutes des mélomanes de toutes classes d'âge ? Elle le peut."

Kreiszeitung-Wesermarsch - Allemagne

"Un ange passe en l'abbatiale... Les notes emplissent tout l'édifice et enveloppent le public transporté. Le violon est virtuose et le moment intense, magique. Natacha enchaîne les difficultés avec grâce, force et générosité. Il n'y a alors plus de violon plus d'artiste, plus de public, plus d'abbatiale; c'est un moment particulier, impalpable, inexplicable. Et lorsque la dernière note s'envole sous les croisées d'ogive, le public ne s'y trompe pas et c'est debout que les 150 privilégiés d'un soir remercient l'artiste".

La Voix-Le Bocage