

Nicola Hayes

Originaire d'Australie, Nicola se consacre essentiellement aux répertoires irlandais et américain.



Nicola fait ses débuts de violoniste à 11 ans, jouant pour des danseurs en bal folk, et se passionne pour la musique irlandaise auprès de la communauté d'émigrés à Melbourne. Elle joue également dans des groupes de musique Cajun et old-time, comme "Headbelly Buzzard" ou "Le Blanc Brother's Cajun Aces". Nicola passe ensuite plusieurs années en Irlande, jouant dans les sessions et "gigs" du comté de Clare, influencée notamment par le jeu du grand Tommy Peoples, avant de finir par s'installer en Bretagne.

Le groove de son violon, aussi à l'aise sur le répertoire irlandais que cajun ou breton lui a assuré le meilleur accueil. Elle a joué en fest-noz avec le groupe Diwall, en trio avec Yann-Fañch Perroches et Hélène Brunet, et accompagné à l'occasion Gilles Servat, Dom Duff ou Gérard Delahaye. Actuellement, elle joue également avec Hélène Brunet (old-time, irlandais), Karl Halby Trio (blues) Hayes-Léon Quéméner (irlandais), et Kaol Ila (chant féminin, textes bretons) ainsi qu'avec Hayes & Titleys, the Jack Danielle's String Band, et Jack Titley and the Bizness.