

-EAU DE L'ÂME-

Par Virginie Le Furaut

Harpiste





-BIOGRAPHIE-

Née en plein cœur du Morbihan, Virginie Le Furaud ne pouvait échapper à la culture bretonne. Son enfance fut bercée par les musiques traditionnelles de sa région natale et très vite, Virginie exprime un souhait : devenir harpiste. Elle pince ses premières cordes à l'âge de 10 ans.

La Bretagne chevillée au corps, elle interprète des danses et des chants traditionnels, puis passe les frontières musicales à la découverte d'airs venus d'ailleurs. Elle explore alors les univers musicaux de l'Irlande, d'Écosse, de la Galicie et du Piémont. Ses oreilles vagabondent dans un autre temps, s'intéressant aux sonorités contemporaines. Cette curieuse de nature n'en reste pas à l'exploration et confirme son talent lors de nombreux concours musicaux qu'elle remporte avec les honneurs entre 2003 et 2009.

En 2010, une nouvelle aventure musicale se noue avec Nolwenn Leroy lors de la sortie de son album « Bretonne ». C'est sur les mythiques scènes de l'Olympia et du Théâtre des Champs Élysées que Virginie laisse courir ses doigts le long de sa harpe en qualité de soliste pour le compte de la chanteuse.

En 2019, elle est invitée à jouer en solo l'ambassade d'Irlande à l'occasion de la Saint Patrick.

Aujourd'hui, Virginie compose et improvise avec un rythme, une puissance et une ornementation qui n'appartiennent qu'à elle. Des qualités artistiques qui proviennent essentiellement de sa grande sensibilité et de son profond amour pour son instrument, et qui transparaissent dans le moindre de ses pincements de cordes.

2018 : sortie de son premier album « Eau de l'âme » distribution Coop breizh.

2022 : apparition dans le livre «Inspiration La créativité des artistes bretons» de Marion Chauloux.

Un concert unique



-EAU DE L'ÂME-

Concert solo qui vous fera voyager entre la Bretagne et l'Irlande.

Eau de l'Âme : Un voyage musical entre la Bretagne et l'Irlande" - Ce spectacle enchanteur combine la harpe et le chant pour créer un lien harmonieux entre deux terres riches en tradition et en poésie. Les airs traditionnels de Bretagne et d'Irlande se mêlent aux chansons d'auteurs français (Bourvil, Louis Capart, Renaud, Gilles Servat...) qui évoquent ces terres légendaires.

Adapté à tous les publics, ce voyage musical vous transportera au cœur de paysages verdoyants et féeriques.



*Vidéo cliquable

-Médias-



*Icones cliquable



VIRGINIE LE FURAUT.

Hariste @virginie.harpe sur Instagram

Comment nourrissez-vous votre créativité ?

Qu'est-ce qui vous inspire/voilà fait vibrer ?

Il n'y a pas d'autre finalité que celle d'exprimer l'amour du beau, une harmonie qui rend heureux.

Rien n'est basé au hasard. Je sais que je peux m'arrêter et « figer » une texture lorsque les choses paraissent évidentes, et là, j'ajoute ce qu'une nouvelle évidence venait remplacer la précédente !

Que ressentez-vous quand vous créez ?

La création me nourrit, c'est vital ! Lorsque je joue de la harpe, le temps s'écoule plus, je me sens pleine d'énergie, je ressens de la légèreté, du lâcher-prise, de la joie et une immense envie de partager ma passion pour cet instrument. C'est ce qui me rend heureuse dans la musique, le plaisir de partager et d'offrir du bonheur autour de moi. Je ressens un plaisir intense lorsque le public vient me voir pour me dire qu'il a passé un super moment. C'est le plus beau des cadeaux !

Dans votre état d'esprit, quels traits de caractère vous accompagnent dans ce processus ?

Mon immense envie de partager. Je joue principalement de la musique traditionnelle, c'est une musique qui se transmet et s'apprend le plus souvent au contact d'autres musiciens, orientent avec des partitions. Les échanges musicaux sont souvent riches et fructueux.

Quels sont les événements fructueux à votre créativité ?

Les galeries, les événements dououreux de l'existence peuvent freiner ma créativité. Contrairement à certains artistes qui tirent de ces états de tristesse ou de colère une créativité nouvelle en réalisant des œuvres sublimes, je n'y parviens pas du tout.

Si intellectuellement je ne me sens pas en paix, si je suis envahie par des pensées négatives, je pourrais ne pas toucher ma harpe durant plusieurs semaines, car je ne serais pas capable de lâcher prise et ainsi d'exprimer véritablement ma musicalité. Je serais présente physiquement, mais mon âme sera ailleurs.

Également, il m'est difficile de créer lorsque je me trouve dans un lieu trop oppressant, avec beaucoup de stimuli sonores. Impossible de faire le vide et de lâcher prise dans ces conditions.

Et puis la création est un acte qui ne se prévoit pas. Je ne peux pas me dire : « Lundi matin, je vais créer. » L'inspiration vient de manière fortuite, je dois saisir ces moments dans l'instant. Il serait insipide de planifier des temps de création.

Qu'est-ce qu'un artiste selon vous ? Faites-vous une distinction entre l'« artiste » et le « créatif » ?

Un artiste est forcément créatif, mais un créatif n'est pas toujours un artiste. Les ingénieurs, par exemple, sont très

créatifs, une créativité qu'ils mettent au profit de rétrofits pratiques, comme pour créer de nouveaux modèles.

Un artiste, quant à lui, met sa créativité aux seuls profits de l'esthétique, des émotions et du sens. Il n'y a pas d'autre finalité que celle d'exprimer l'amour du beau, une harmonie qui rend heureux.

La musique est comme une histoire que j'aime transmettre, avec un début, un milieu et une fin.

Quel conseil suivriez-vous donner aux gens qui ont un projet une idée au fond d'eux mais qui n'osent pas forcément se lancer ?

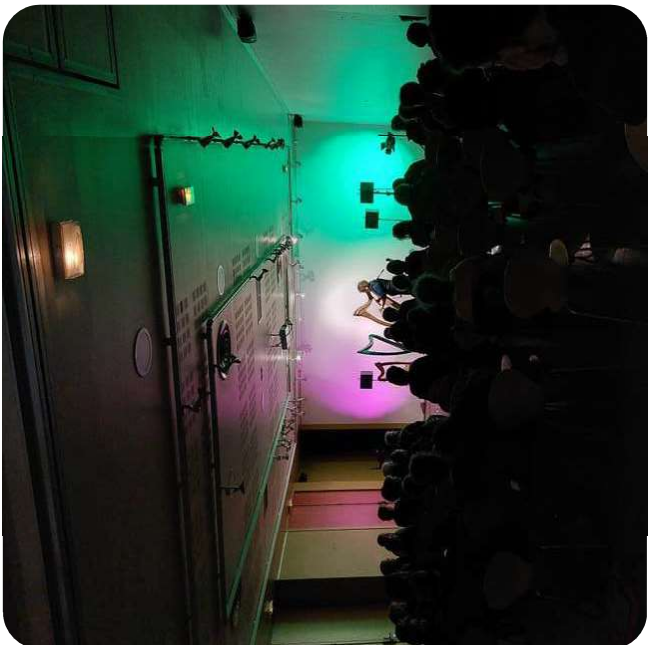
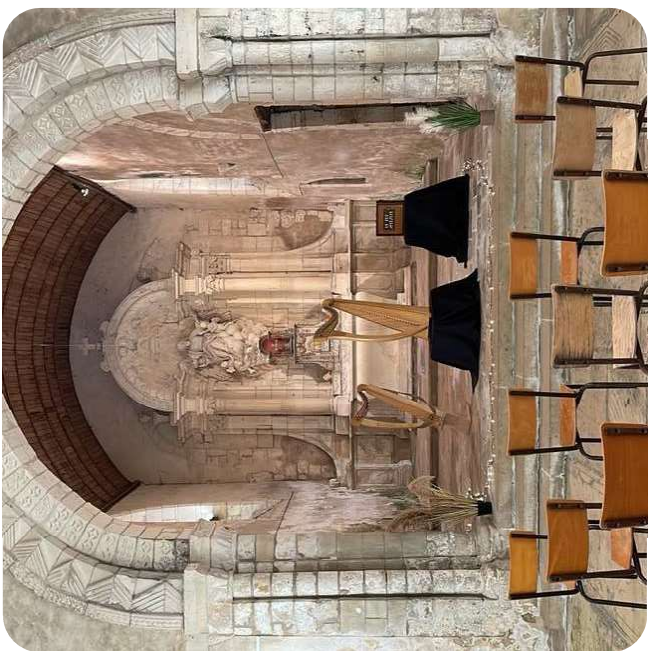
En effet, ce n'est pas toujours simple d'oser se lancer concrètement, parce qu'il y a beaucoup de peurs à dépasser. Elles sont souvent entretenuées par l'entourage : les proches ont leur histoire, leurs limites, qu'ils ont souvent tendance à projeter sur les autres. Il faut donc parvenir à faire la part des choses et à se couper des critiques négatives que l'on peut recevoir.

Et surtout, faites-vous confiance, écoutez-vous ! Faut-il la rencontre de musiciens, de peintres, de ces artistes qui vous inspirent et discutez avec eux pour vous nourrir de leur parcours, n'avez-vous pas à peu un réseau : rencontrer des personnes qui ont franchi le pas peut être réassurant et donner des idées !

Une idée provient d'un ressenti, d'une émotion.

Photos : portrait et images de harpe à droite © Carine Orléans

-Photos -





-Contact -



06.83.66.26.29



lefurautvirginie@gmail.com



<https://virginielelefuraut.com/>

-Réseaux sociaux-



<https://www.youtube.com/@virginielelefuraut9777>



<https://www.facebook.com/Harpeceltique>



https://www.instagram.com/virginie_harpe/