

Alain Arias – Violon solo



Le parcours de formation d'Alain Arias est jalonné de nombreux prix : il obtient à l'unanimité deux diplômes de virtuosité et de concert de la Schola Cantorum de Paris, puis intègre par la suite à l'unanimité le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Vladimir Nemtanu et Kazimierz Olechowski. Il en sort avec un premier prix mention TB à l'unanimité.

À l'âge de 13 ans il obtient le 1er prix concours du « Royaume de la musique » de Radio France. La même année il est sélectionné au concours « des jeunes Talents » pour un récital au sein du Festival International de Dinard.

Par la suite il obtient un diplôme d'Honneur du Torneo Internazionale di Musica de Rome.

Il joue régulièrement en tant que soliste en France, en Irlande, en Chine, en Israël, en Hongrie, en Inde, en Allemagne, en Algérie, avec différents orchestres tel que l'Orchestre National de Budapest, l'Orchestre National d'Algérie, l'Orchestre de Chambre de Vannes, l'Orchestre de Chambre de Lyon, l'Orchestre de Chambre de Montpellier, l'Orchestre de Bretagne, le Schola Chamber Orchestra, l'ensemble de la Compagnie 26, l'Orchestre Symphonique Rhône Alpes Auvergne.

Il participe à de nombreux festivals français et étrangers notamment en musique de chambre avec les solistes de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris ou en duo : Chirens, Cordes et pics, Festival « Radio France » de Montpellier, Le Festival Sérénade à Surgères, Le Festival le goût de la musique de Luçon, La Fondation Polignac, et beaucoup d'autres festivals français..

Il est régulièrement invité en tant que violon solo à l'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse.

Titulaire du Certificat d'aptitude, Alain Arias a un vrai désir de transmission. Il consacre une grande partie de sa vie musicale à l'enseignement. Il aime associer les projets pédagogiques tels que l'encadrement de jeune instrumentistes et master class à son activité de son concertiste.

Depuis 2017, Alain est le partenaire du pianiste Jean Baptiste Mathulin formant avec lui le « Math&as » Duo.

Ils ont enregistré un disque de pièces brillantes pour violon et piano regroupant ainsi les plus belles pages de ce répertoire.

En 2019, Alain Arias a enregistré et créé le concerto pour violon de Arnaud Fillion avec Le Budapest Symphony Orchestra sous la direction de László Kovacs.

Il est depuis 2018 violon solo de l'Ensemble Sylf, ainsi que l'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne.

<https://al-arias.wixsite.com/alain-arias>